

# **VUELVE LA** ORQUESTA SINFÓNICA

**5 DE MARZO** *l* 21.30 H SALA CHALO TULIÁN









MÚSICA

## **MÚSICA PARA CONTAR**

ORQUESTA SINFÓNICA

DIRECTOR ARTÍSTICO: RODOLFO SAGLIMBENI

## RODOLFO SAGLIMBENI · DIRECTOR DE ORQUESTA "MÚSICA PARA CONTAR"

AARON COPLAND: FANFARRIA PARA UN HOMBRE COMÚN GEORGE F. TELEMANN 81681-1767): SUITE DE DON QUIJOTE PARA CUERDAS Y CONTINUO

- Obertura
- El despertar de Quijote
- Su ataque a los molinos de viento
- · Los suspiros amorosos por la Princesa Dulcinea
- · Las magulladuras de Sancho Panza
- El galope de Rocinante
- El burro de Sancho
- · El descanso de Quijote

DARIUS MILHAUD: "DOLOROSO" (2DO MOVIMIENTO DE LA SONATA PARA FLAUTA, OBOE, CLARINETE Y PIANO) (\*)

(\*) compuesta en conmemoración de los fallecidos por la Pandemia de 1918

#### **HEINRICH BIBER: BATTALLA EN RE MAYOR**

- Sonata
- La sociedad sacudida por la alegría de las tropas
- Interludio Divertimento
- Marcha
- Danza
- Aria oración
- Batalla
- · Lamento Adagio





#### **RODOLFO SAGLIMBENI** · **DIRECTOR DE ORQUESTA**

Estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con Honores y Diploma de Director de Orquesta. Fue alumno de Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma y primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besancon (Francia).

Ha sido Director Asociado de la Sinfonietta de Caracas y de la Sinfónica Venezuela, Director Artístico Fundador de la Sinfónica Gran Mariscal Ayacucho y Director Musical del Teatro Teresa Carreño. Ha sidodirector invitado de las Orquestas de Besancon, Radio/Televisión de Luxemburgo, Orquesta Haydn de Londres, de las Orquestas y Ensambles de la Real Academia de Música, del Coro Philarmonia y de orquestas sinfónicas nacionales y provinciales de España, Italia, Portugal, Rumania, USA, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Puerto Rico, El Salvador, Chile y Argentina. Recientemente realizó su debut como Director Invitado de la Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires.

Desde 1990, es contratado como tutor en el curso de verano de Canford (Inglaterra) y en 2013 asume la dirección de la Facultad "George Hurst" de la Sherborne Summer School of Music en Inglaterra. Es profesor de dirección de orquesta de la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTES, tutor de Dirección de Orquesta en Fundamusical "Simón Bolívar" y de la Escuela de Música del Mozarteum de Caracas.

En 1997 es seleccionado para la Beca de las Américas, patrocinada por el Kennedy Center de Washington DC, luego en 1999 resultó ganador del Premio Director de las Américas en Chile y ganó en Venezuela el Premio Nacional del Artista.

Director Musical de la Fundación Teatro Teresa Carreño de Caracas, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y Director Artístico de la OSUNCuyo.

Ha sido galardonado con la Orden "Waraira Repano" y la Orden "José Félix Ribas" y con el título honorario ARAM por la Real Academia de Música de Londres. Hacia finales de 2014 fue nombrado por el Gobierno de la República de Italia como "Caballero de la Orden de la Estrella de Italia –Cavaliere – Ordine della Stella d´Italia", reconocimiento que confiere el estado italiano por los logros adquiridos en el campo de las ciencias, las letras y las artes.



### ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director Artístico: Rodolfo Saglimbeni

#### **VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino) Luis Neumann (Concertino alterno) Tamaz Aivazishvili (sup. solista) Cynthia Nékola

Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

#### **VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

#### **VIOLAS**

Teimouraz Kebadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

#### **VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

#### **CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

#### **FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista) Clara Báez (sup. solista) Adriano Calcagno (sup. de solista y flautín)

#### **OBOES**

Marcelo Mercado (solista) Susana Venditti (sup. solista) Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

#### **CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista
y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)



#### **FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista) Rubén Woods Ricardo Sánchez (sup. de solista)

#### **CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

#### **TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista) Ariel Torres Leonardo Altavilla

#### **TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista) Ladislao Abt (sup. solista) Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

#### **TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

#### ARPA

Graciela Milana (solista)

#### PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

#### TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero (solista) Patricia Fredes (sup. solista) José Agüero Gabriela Guiñazú

#### **EQUIPO ADMINISTRATIVO:**

#### **Coordinador General:**

José Loyero

#### **Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

#### Secretaria:

Ana María Dragani

#### Inspectora:

Liliana Rivera

#### **Archivo musical:**

Franco Gidoni

#### Prensa y Difusión:

Darío Irusta

#### Técnicos:

Marcelo Carmona, Mauro Fiumarelli, Jonathan León Puebla

#### **Iluminador:**

Elías Moyano



#### **PRÓXIMAS FECHAS**

#### **NAVE UNCUYO - MARZO 12**

**DIRECTOR: RODOLFO SAGLIMBENI** 

#### "JOYAS DE LATINOAMERICA"

- Obras para fagot y arpa (Andrea Yurcic y Graciela Milana)
- Silvestre Revueltas: Sensemayá
- Silvestre Revueltas: El renacuajo paseador
- Aldemaro Romero: Merengues

#### **NAVE CREATIVA - MARZO 20**

**DIRECTOR: RODOLFO SAGLIMBENI** 

"GRANDES OBRAS DEL CINE ITALIANO, FRANCÉS Y **NORTEAMERICANO Y DEL TEATRO DE BROADWAY"** 

(arreglados para pequeña orquesta)



# VUELVE LA ORQUESTA SINFÓNICA