MÚSICA

NAVE UNCUYO

ANIVERSARIO CORO DE NIÑOS Y JÓVENES

45° años */ Misa para los chicos*

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO Y CORO DE NIÑOS Y JÓVENES / 2019

UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | VINCULACIÓN SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN | ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO | CORO NIÑOS Y JÓVENES UNCUYO

08.11.2019

PROGRAMA

“45° ANIVERSARIO CORO DE NIÑOS Y JÓVENES”

// Director Invitado: Pablo Herrero Pondal

- **Ludwig van Beethoven:**

  Concierto n° 3 op.37 en Do menor para piano

  - Allegro con brio
  - Largo
  - Rondó: molto allegro

Solista Invitado: **Stefano Mancuso,** pianista (Italia)

INTERMEDIO

- **John Rutter:**

  Misa de los niños

  - Kyrie
  - Gloria
  - Sanctus y Benedictus
  - Agnus Dei
  - Finale: Danos la Paz

Coro de Niños y Jóvenes UNCuyo (Directora: Ángela Burgoa)

Solista Invitado: **Marcela Carrizo,** soprano

Fernando Lázzari, baritono

Pablo HERRERO PONDAL

DIRECTOR INVITADO

DIRECTOR INVITADO

Nació en 1974 en Buenos Aires. La carrera de dirección orquestal la realizó bajo la guía de David del Pino Klinge de 1994 a 1999, continuando sus estudios de perfeccionamiento en Santiago de Chile.

Desde abril 2007 hasta abril 2010 se desempeñó como Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Mendoza (Argentina).

En junio de 2006 debutó en la temporada de la Orquesta Nacional de Georgia (Tbilisi) (ex URSS), y en la "Temporada del Descubrimiento" de la Orquesta Sinfónica de Chile.

Obtuvo el Segundo Premio en el III° Concurso Internacional "Simón Blech" (2006), llevado a cabo en Bahía Blanca, en homenaje al destacado músico argentino.

Participó del Concorso Internazionale Antonio Pedrotti, realizado en Trento, Italia (2010) Fue seleccionado (2005) para participar en las master clases dictadas por Charles Dutoit junto a la Orquesta Académica del Teatro Colón, realizando un concierto en la Facultad de Derecho.

Dirigió en diversas ocasiones la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Sinfónica de San Juan, Tucumán, Neuquén, Rosario y Orq. Sinfónica Nacional de Bolivia (La Paz).

Ha sido durante dos años director de la Orquesta Juvenil de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo.

Dirigió las óperas "Suor Angelica" de G. Puccini (2002) , "I Pagliacci" de R. Leoncavallo (2003).

Tambien Donizzeti "Elixir d'amore" (2009) y Mozart "La Flauta Mágica" (2010).

Trabajó con solistas como Horacio Lavandera, Bruno Gelber, Vladimir Tsypin, Xavier Inchausti, Eliana Bayon, Luis Lima, Luis Gaeta, Verónica Cangemi y Fabiana Bravo, entre otros.

Stefano MANCUSO

PIANISTA

PIANISTA

Nació en Roma en una familia de músicos. Desde muy chico estudió piano para luego iniciar sus estudios en el Conservatorio Santa Cecilia de Roma. Ha obtenido diversos premios, como solista y en música de cámara, en concursos como Concurso de Pescara, Concurso Internacional de Senigallia, Concurso de Messina, entre otros.

En 1979 comienza estudios con Fausto Zadra, figura fundamental para el desarrollo de su personalidad artística, convirtiéndose en su asistente luego de varios años de estudio. Este es el periodo más importante para el joven pianista, en contacto con el gran músico argentino que estudió en Buenos Aires en la escuela de Vincenzo Scaramuzza junto a Martha Argerich y Bruno Leonardo Gelber.

Se ha perfeccionado con Maestros como Jörg Demus, Paul Badura-Skoda, Nikita Magaloff y Fabio Bidini, y en música de cámara con Dino Asciolla y Salvatore Accardo y tiene en su haber más de cuatrocientos conciertos como solista y con orquesta. En Europa ha tocado en salas como Sala concerti del Conservatorio Santa Cecilia, Teatro Ghione, Festival internazionale di Santa Sabina (Roma), Sala Casella (Napoli), Teatro Odeon, Auditorio Comunale di Cagliari, Sala Sassu, Festival Internazionale di Alghero (Cerdeñ), Festival Internazionale del Trentino, Salone del Conservatorio di Lausanne, Teatro comunale e Catedral di Lausanne, Scuola Internazionale di Pianoforte, Festival Internazionale di Nizza, Salone del Conservatorio di Rennes (Francia), Salón del libro (Islas Canarias), Teatro Comunal de Cullera, Sala “Clemente Pianos” (España) y Catedral de Stavanger (Noruega).

En Argentina ha tocado como solista con la Orquesta del Teatro San Martín, Teatro Argentino de La Plata, Orquesta del Conservatorio de Sassari en el Salón Dorado del Teatro Colón y Orquesta Sinfónica de Neuquén. Se ha presentado también en la Sala del Auditorio Juan Victoria de San Juan, como así también en el Teatro Universidad y Nave UNCuyo.

Paralelamente a la actividad concertística Stefano Mancuso se dedica con pasión a la didáctica como complemento ideal y fundamental para la comunicación musical. Actualmente es profesor de Piano y Técnicas de Lectura a primera vista en el Conservatorio de Sassari (Italia) y realiza cursos de perfeccionamiento en distintos países (Francia, España, Portugal, Suiza, Bulgaria, Italia y Argentina). Ha publicado en Editorial Melos el ensayo “Técnicas de Memorización para pianistas”, además de un libro de estudios didácticos titulado Mirror studies.

Este año ha sido invitado por la Academia de música de la ciudad de Sofia (Bulgaría) y por el Conservatorio de Benevento (Italia) para presentar su proyecto “THE SMART PROJECT” (presentado en la Universidad de Lisboa - Portugal en el año 2017) que se basa en la adquisición rápida de técnicas de memorización y lectura a primera vista..

Marcela CARRIZO

SOPRANO

SOPRANO

Nacida en Mendoza, se diplomó como Licenciada en canto en la Facultad de Artes de la UNCuyo bajo la guía de Silvia Nassif. Luego realizó cursos de perfeccionamiento con el Prof.

Fernando Lara de la Universidad de Chile. Se perfecciona en Bs. As. con Dante Ranieri en repertorio de ópera italiana. Resultó ganadora del Concurso "Presencia de la Música" organizado por la fundación Antorchas. En el rubro Música de cámara ganó el concurso realizado por el Instituto Goethe, ciclo "Música y Juventud".

Ha actuado como solista en Cantata Campesina de Bach, Requiem de Brahms, Don Giovanni de Mozart (Doña Elvira), Gloria de Vivaldi, El Barbero de Sevilla (Berta), La voz Humana de Poulenc (estreno en Mendoza), Te Deum de Bruckner, Misa de Coronación de Mozart, Canciones Cuyanas para soprano y orquesta de C.W.Barraquero, Misatango de Palmeri, Opera Dido y Eneas de Purcell, Nedda de la ópera I Pagliacci, Requiem de Verdi, La vida breve de Manuel de Falla, Poema de Amor de Chausson, Magnificat de Bach, Salmo 42 de Mendelssohn, Bachiana n°5 de Villalobos, Novena de Beethoven y Te Deum de Dvorak.

Colaboró en los seminarios de "Maestría en interpretación de música Latinoamericana del siglo XX, fue invitada al camping Musical Bariloche para un curso de perfeccionamiento en música francesa con el barítono Víctor Torres.

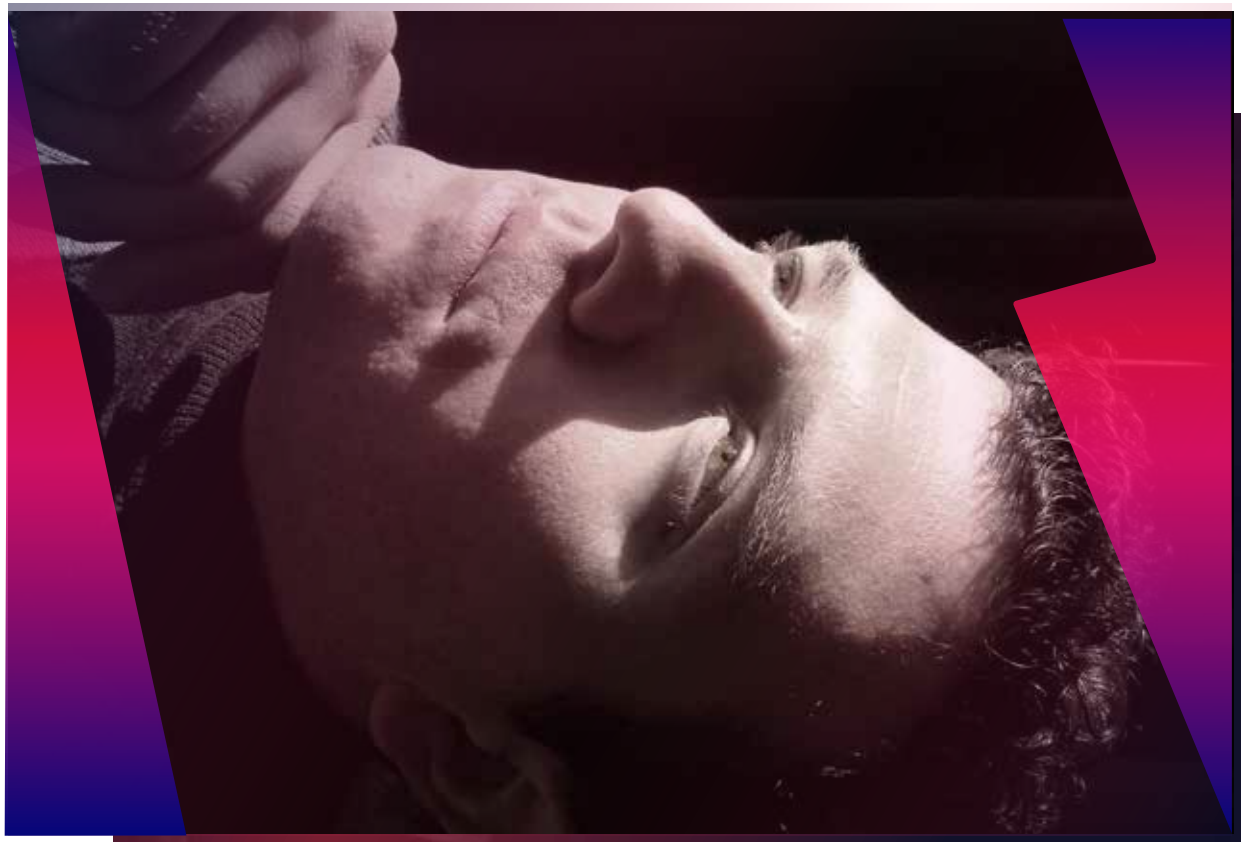
Dirigió un proyecto de reducción de la ópera Don Giovanni, relacionado con la violencia de género.

Realiza una importante labor docente como profesora de canto en el Coro de niños y jóvenes de la Universidad Nacional de Cuyo. Finalizó el Posgrado en docencia Universitaria en la Facultad de Filosofía y Letras en el año 2012.

Es integrante de la Orquesta de Tango Colombo, desempañándose como cantante en la histórica formación del año 1948. Junto a la misma, se presentan en la apertura de "Tango por los Caminos del Vino" en homenaje al Maestro Colombo, que se realizó en el Teatro Independencia con excelentes críticas y presentaron un recital junto al maestro Néstor Marconi en homenaje al maestro Troilo.

Fernando Javier **LAZARI**

BARITONO



BARITONO //

Nacido en 1981, egresó de la Facultad de Artes UNCuyo como Licenciado en Música especialidad Canto Lírico, obteniendo las más altas calificaciones y mención especial, como alumno de la cátedra de la Profesora Silvia Nasiff.

Ha realizado diversos conciertos como solista: Oratorio Profano de Adina Izarra, Lünn de Jiménez Noble, Te Deum de Kodály, Vísperas Solemnes de Confesores de Mozart, Misa de la Coronación de Mozart, Réquiem de Fauré, “La cantata del Café” de J. S. Bach y Ballet “Estancia” de Ginastera junto Hernán Piquin y Cecilia Figaredo, dirigidos por Ligia Amadio.

Actuó junto a la mezzosoprano Cristine Bello Guse y a la pianista Carina Inoue, en el Auditorio del Instituto de Artes UNESP, São Paulo, Brasil.

Participó del VI Seminario de lied Alemán en homenaje a Nicolás Dornheim.

En Ópera interpretó el personaje de Betto, Gianni Schicchi de Puccini, Arcas, Cephale et Procris de J. de la Guerre dirigida por la Maestra Daniela Dolci (Italiana), Doctor Dulcamara, L`elisire D`amore de Donnizetti, Papageno de La Flauta Mágica de Mozart, Gasparo “Rita”G.Donizzetti, “Dido y Eneas” H. Purcell Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Franck Druchel, Néstor Andrenachi, Raúl Neumann, María Elina Barzola, Patricia Pease (Ohio), Rosa Domínguez (Alemania), Antonio RussoAlba Tonelli (Uruguay), Guillermo A. Oppitz, Gonzalo Cuadra, Adriano Pinheiro, Fenicia Cangemi, Guillermo Anzorena, Alemania, Michael Hartenberg y Mariana Flores.

Fue becado por la UNCuyo para estudiar en la Universidad Estadual Paulista de São Paulo con Martha Herr y Lenine Santos y por el Fondo Provincial de la Cultura de Mendoza perfeccionarse en Técnica e Interpretación de Canto en Alemania con Guillermo Anzorena.

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES UNCUYO

TEMPORADA 45° Aniversario (1974 - 2019)

Equipo de Profesores

Dirección General: Prof. Ángela Burgoa Owen

Sub-dirección: Prof. Lic. Graciana Raimondo

Preparación vocal: Lic. Marcela Carrizo

Pianista: Lic. Mariano Colombo

Coordinador Administrativo: Horacio Colombo

CORO //

Organismo Artístico de la Secretaría de Extensión y Vinculación UNCUYO fundado por el Mtro. Marcelo Coltro, quien lo condujo con esmerada dedicación hasta fines del año 2000.

El CNJ nació en 1974 como coro de niños varones, realizando su primera presentación en público el 27 de septiembre de dicho año junto a la OS UNCUYO; en 1986 sumó voces masculinas de ex niños cantores, conformándose un singular coro mixto; y desde 1994 la convocatoria se amplió a voces de niñas.

A inicios del año 2001 asumió la dirección del CNJ la Prof. Ángela Burgoa quien se había desempeñado como Asistente de Dirección. Desde 2002, el CNJ está conformado por tres agrupaciones corales: Coro Preparatorio (Dir. Prof. Lic. Graciana Raimondo); Coro de Niños y Coro de Jóvenes (Dir. Prof. Ángela Burgoa), las cuales desarrollan una intensa actividad artística y extensión socio educativa de forma independiente y coordinados entre sí.

A lo largo de sus 45 Temporadas de vida, el CNJ ha interpretado relevantes obras del repertorio sinfónico coral universal junto a la OS UNCUYO, Filarmónica de Mendoza, Programa Vivero Musical - OS UNCUYO y otras, bajo la dirección de prestigiosos maestros argentinos y extranjeros, destacándose el estreno en nuestro medio de Sinfonía de los Salmos de Stravinsky, Requiem de Fauré (Versión original) (2002); Oratorio El Mesías (completo) de Haendel (2004), Cantata Saint Nicolas de Britten (2002 y 2013); Psalm 142 de Félix Mendelsshon (2008) y Mass of the Children de John Rutter (2016), entre otras. Ha concretado exitosas giras por el país; Chile, Brasil y Paraguay, invitado por reconocidos coros, prestigiosos festivales e instituciones ofreciendo conciertos en destacadas salas y teatros. En su 1° etapa realizó un memorable viaje por escenarios de Alemania, Austria, Italia, Líbano y Siria y dos giras a Venezuela. Entre las distinciones recibidas destacan: 1° Premio Diario Los Andes (1992); 1° Premio Bienal de Arte Joven (Bs. As, 1992), Premio Santa Clara de Asís (Bs. As, 1999), Reconocimiento de la Fundación COPPLA (2011), 1° Premio en Certamen Internacional de Música Popular “Venado Coral” y Premio ADICORA a la Mejor Interpretación de una Obra Argentina, obtenidos por el Coro de Jóvenes UNCUYO (Venado Tuerto, Santa Fe 2012). Ha realizado registros discográficos, grabaciones para libros de investigación y testimonios audiovisuales de producciones en vivo. Colabora regularmente con la Cátedra de Dirección Coral, Maestría de Interpretación de la FAD UNCUYO y Programas socio educativos de Mendoza.

Se destaca que notables compositores argentinos le han dedicado obras y arreglos de su autoría; y que ha realizado intercambios con distinguidos coros de niños y jóvenes de nuestro país y Europa.

ORQUESTA SINFONICA

VIOLINES 1

- Arkadi Gologorski (Concertino)
- Luis Neumann (Concertino alterno)
- Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
- Cynthia Nékola
- Laura Servat
- Mauricio Manrique
- Fernando Velázquez
- Lucas Altamore
- Emilio Mini López
- Magdalena Scattolini
- Roger Campos (eventual)
- Valentina Spina (eventual)

VIOLINES 2

- Omar Díaz (solista)
- Enrique Ligeti
- Diego Villalba
- Pablo Rodríguez
- Sebastián Alcaráz
- Manuel Biurrum
- Elda Pineda
- Fabio Rodríguez
- Fabricio Constanza (eventual)
- José Melo (eventual)

VIOLAS

- Teimouraz Kebadze (solista)
- José Guevara (sup. solista)
- Dmitri Kvrivichvili
- Joaquín Gutiérrez
- Horacio Nelson
- Lila Sbacco
- Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

- Néstor Longo (solista)
- Matías Longo (sup. solista)
- Carmen Rojas Aracena
- Gabriela Guembe
- Leandra Velázquez
- Juan Geredus
- Georgina Prendes
- Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

- Enzo Rossi (solista)
- Amilcar Junqueira (sup. solista)
- Esteban Pérez
- Carlos Verenzuela
- Diego López Páez

FLAUTA

- Clara Báez (sup. solista)
- Adriano Calcagno (sup. solista y flautín)

DIRECTOR DE ORQUESTA • **Rodolfo Sanglimbeni**

CLARINETE
- Sebastián Benenati (solista)
- Gustavo Longo (sup. solista y piccolo)
- Gorgias Sánchez (sup. solista y clarón)

OBOES
- Marcelo Mercado (solista)
- Susana Venditti (sup. solista)
- Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

FAGOTES
- Andrea Yurcic (solista)
- Rubén Woods
- Ricardo Sánchez (sup. solista)

CORNOS
- Alexander Takhmanov (solista)
- Samuel Rodríguez (sup. solista)
- Mauro Rodríguez
- Juan Pablo Mazzoca
- Jeremías Mansilla

TROMPETAS
- Zurab Tchrikishvili (solista)
- Ariel Torres
- Leonardo Altavilla

TROMBONES
- Miguel Cedeño Rivas (solista)
- Ladislao Abt (sup. solista)
- Juan Eugenio Romero (Trombón bajo)

TUBA
- Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

ARPA
- Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO
- Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN
- Alexandre Alventosa Cordero (solista)
- Patricia Fredes (sup. solista)
- José Agüero
- Gabriela Guiñazú

ORQUESTA SINFONICA

CORO DE NIÑOS
Y JOVENES UNCUYO

Dirección: Prof. Ángela Burgoa
Sub-Dirección: Prof. Lic. Graciana Raimondo
Preparación vocal: Lic. Marcela Carrizo
Pianista: Lic. Mariano Colombo
Coordinación Administrativa: Horacio Colombo

CORO DE NIÑOS UNCUYO

Sopranos

AGUIRRE, Nayla
ÁLVAREZ, Julieta
ARAYA, Micaela
ASTUTO, Romina
BRACAMONTE, Valentina
CATTÁNEO, Ximena
ESCOBAR, Guadalupe
FERMANI, Agustina
GUARDATTI, Lourdes
HENRÍQUEZ, Selene
HERRERA, Brunella
HERRERA, Lara
LAMOR, Tomás
MIRANDA, Celina
PEDROSA, Zahira
PESCARA, José
PINTO, Joaquín
RAJOY, Sol

Mezzosopranos

BERTAINA, Valentina
CEDEÑO, Victoria
DELICIA, Camila
GALLARDO, Ma. Laura
GONZÁLEZ, Joaquín
GRIFFOULIERE, Mailén
GUARDATTI, Santiago
LABARDA, Juan Cruz
MANSILLA, Ariadna
MENDOZA, Virginia
MONTENEGRO, Sofía
OLMEDO, Joaquín
PALMA, Sergio
SÁNCHEZ, Mara
SIRACUSA, Camila
SAYD, Yassin
VILLANUEVA, Micaela

Contraltos

BOYÁN, Paloma
CASTRO, Agustina
DEBECHIS, Facundo
DELLARROSSA, Santino
DI BELLO, Irina
HENRÍQUEZ, Brenda
LAGOS, Nazareno
LUCERO, Milena
MENDOZA, Evangelina
MONTENEGRO, Melina
OJEDA, Julieta
PEDROSA, Facundo
PINTO, Joaquín
PULIDO, Naiara
ROMERO, Sofía
SAYD, Akhila

CORO DE NIÑOS Y JOVENES UNCUYO

CORO DE JÓVENES UNCUYO y EX - INTEGRANTES

Sopranos

AYENDE, Carla
BARROZO, Agostina
BUTTINI, Valentina
FERNÁNDEZ SIRERA, Agustina
GONZÁLEZ ARAUJO, Araceli
GONZÁLEZ CASTRO, Sol
GUTIÉRREZ TANQUILEVICH, Luz
LAGOS JARA, Camila
LUNA TARQUINI, Celeste
MIRANDA, Paula
QUIAGLIARIELLO, Bianca
SAYD, Samira
CÉSARI, Fiorella
GARCÍA, Paulina
MASTROGIÚDICE, Jéssica
TORRES, Carolina
VALEROS, Verónica
ZABALETA, Paula

Bajos

FIGUEROA, Ignacio
CALLARI, Máximo
CORREA, Facundo
DAVOLIO, Marco
MUJICA, Ismael
PESCE, Valentino
RAMÍREZ, Martín
SALINAS, Julián
SOSA, Luciano
BENAVENTE, Edgardo
GIUNTA, Alfonso
GONZÁLEZ, Ezequiel
GUTIÉRREZ, Jorge
MANINI, Leandro
TEJADA, Franco

Tenores

CONTRERAS, Miguel
DEL PÓPPOLO, Francisco
FRAGAPANE, Bruno
MÜLLER, Matías
PAREDES, Carlos
ROMERO, Abel
CARMISCIANO, Marcos
MORENO, Luis
SÁNCHEZ, Gabriel
SÁNCHEZ, Natanael
SIRACUSA, Nahuel
TORRES CAVALLO, Javier
VELÁZQUEZ, Emilio

Contraltos

ALTAMIRANO, Ángeles
ARAYA, Mayra
BERTAINA, Valentina
BRAVO, Guillermina
CANET, Valentina
CASTRO, Marcia
FERREL, Paula
FRAGAPANE, Andrea
MEZA WHITE, Mercedes
PALOMINO, Carla
ROMERO, Marisol
CASTRO, Clara
DIEZ, Magdalena
DANSEY, Cecilia
FERMANI, Micaela
WOODS, Iara

EQUIPO
Administrativo

- **José Loyero** - Coordinador General
- **Héctor Colombo** - Proyectos Pedagógicos
- **Ana María Dragani** - Secretaria
- **Liliana Rivera** - Inspectora
- **Franco Gidoni** - Archivo musical
- **Camila Villegas** - Prensa
- **Nave UNCUYO** - Diseño

Técnicos

//**Marcelo Carmona**

//**Mauro Fiumarelli**

//**Jonathan León Puebla**

Iluminador

//**Elías Moyano**

AUTORIDADES
UNCUYO

Rector

//Ing. Agr. Daniel R. Pizzi

Vicerrector

//Dr. Prof. Jorge H. Barón

Secretario de Extensión y Vinculación UNCUYO

//Guillermo Cruz

Coordinadora de Extensión Universitaria Sec.
de Extensión y Vinculación UNCUYO

//Roxana Del Rosso

Coordinador de Organismos Artísticos

//Omar Arancibia

PRÓXIMO
CONCIERTO

PROGRAMA

“DANZAS del MUNDO”

- **GUAYMALLEN** Plaza Barrio UNIMEV

Sáb 16.11.2019 - 21:30h

// *Director:* Rodolfo Saglimbeni

- **Lully (Francia):** *Suite de Danzas*
- **Mozart (Austria):** *Danza alemana n°3*
- **Bizet (Francia):** *Aragonesa - Danza Bohemia (de la ópera Carmen)*
- **Brahms (Alemania):** *Danza Húngara n°5*
- **Dvorak (Rep. Checa):** *Danza Eslava n°8*
- **Rimsky-Korsakov (Rusia):** *Danza de los Bufones (de la "Doncella de las Nieves")*
- **Saint-Saëns (Francia):** *Bacanal (de la ópera Samson y Dalila)*
- **Romero (Venezuela):** *Tambourine*
- **Piazzollo (Argentina):** *Decarissimo – Libertango – Adios Nonino (arreglos: José Carli)*
- **Márquez (México):** *Danzón n°2*

PRÓXIMO
CONCIERTO

PROGRAMA

“OPERA PARA TODOS”

- **NAVE UNCUYO** Maza 250 - Ciudad

Sáb 23.11.2019 - 21:30h

// *Director*: Rodolfo Saglimbeni
// Opera Studio Verónica Cangemi

- **Mozart:** *fragmentos de la Opera “La finta giardinera” (VERSIÓN DE CONCIERTO)*

PRÓXIMO
CONCIERTO

PROGRAMA

“LATIN FUSION”

- **NAVE CREATIVA** Maza 250 - Ciudad

Vié 29.11.2019 - 21:30h

// *Director:* Rodolfo Saglimbeni
Solista: Ensamble Latino

- **Figueroa:** *Leyendas de América*
- **Gershwin:** *Obertura Cubana*
- **Márquez:** *Danzón n°2*
- **Lorenz:** *“Rumba Sinfónica”*

NAVE
UNCUYO