

MÚSICA


**NAVE
UNCUIYO**



GRANDES ROMÁNTICOS

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO / 2019



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUIYO

19.10.2019

PROGRAMA

“Grandes

Románticos”

// Director: David del Pino Klinge

- **Christoph Willibald von Gluck** (1714-1787): •
Obertura de la Opera “Ifigenia en Aulide”

- **Robert Schumann** (1810-1856): •
Concierto op.129 en la menor para Violoncello
No muy rápido
Despacio
Muy animado

Ileana Waldenmayer, solista

// Intermedio

- **Peter I. Tchaikovsky** (1840-1893): •
Sinfonía nº4 op.36 en Fa menor
Andante sostenuto — *Moderato con anima* — *Moderato assai,*
quasi Andante — *Allegro vivo*
Andantino in modo di canzona
Scherzo: Pizzicato ostinato – allegro
Finale: allegro con fuoco

David DIRECTOR INVITADO

DEL PINO KLINGE





DIRECTOR INVITADO

Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Rosario, Profesor de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Profesor Honorario del Conservatorio Nacional de Música del Perú y miembro de la Academia Chilena de Bellas Artes.

Nacido en Lima, fue becado para estudiar en el Real Conservatorio de Madrid, formación que complementa con cursos de especialización en Alemania, Noruega e Italia con Vladimir Delman y Odón Alonso.

En 1987 es galardonado en el Concurso Internacional “Arturo Toscanini” (Italia) iniciando una carrera que lo ha llevado a dirigir en Alemania (Sinfónicas de Munich, Brandenburgo e Ingolstadt en teatros como la Philharmonie de Colonia, la Tonhalle de Düsseldorf, o la Sala Hércules de Munich) e Italia (Orquesta Sinfónica de la Emilia Romagna durante varias temporadas en teatros como el Comunale de Bologna o el Regio de Parma). En Rusia dirigió la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de San Petersburgo y la Filarmónica de Astraján.

Es invitado de las orquestas nacionales en México, Brasil, Chile, Perú, Uruguay y Venezuela.

Director Musical de la Orquesta Nacional de Georgia, Director Artístico de la OSUNCuyo, Director Artístico de la Sinfónica de Chile, Director Titular de la Orquesta de la Universidad de Santiago y Director General del Festival Internacional de Lima durante 17 años.

Dirigió exitosas giras internacionales frente a la Orquesta Nacional de Georgia (Armenia, Latinoamérica, Finlandia), Sinfónica de Chile (Alemania, 2005) y Sinfónica Municipal de Caracas (Alemania y Croacia 2008).

Ileana Stefania VIOLONCELLISTA
WALDENMAYER





VIOLONCELLISTA //

Nacida en Alemania en 1993, inicia el estudio del violonchelo con Jorge Schultis en Roma obteniendo su Diploma en el Conservatorio de Música de Santa Cecilia en el año 2010, con la más alta calificación.

Concursos nacionales e internacionales la acompañan desde los primeros años de su vida musical: en el 2007 gana el segundo premio en el concurso alemán para jóvenes “Jugend Musiziert”. La formación recibida le permite debutar como solista a la edad de 15 años con la Orquesta de la UNCuyo, nuevamente invitada en 2012 y 2015. La prensa argentina describe a Ileana como “Talento de excepcional expresividad”.

En el año 2011 continúa su formación musical en la Academia de Música de Basilea (Suiza), con Ivan Monighetti y Sol Gabetta graduándose en el Bachillerato y participando de importantes Festivales como “Viva Cello”, “Solsberg” y en la Masterclass del “Menuhin Festival” en Gstaad (Suiza).

Colabora con grandes chelistas como Sol Gabetta, Mischa Maisky, Asier Polo, Monica Leskovar.

Graba su primer CD en Irlanda: “The 8 cellos of Celli Monighetti”. La grabación es estrenada en una gira de conciertos, presentando obras de ilustres compositores contemporáneos con críticas brillantes de la prensa.

En el 2014 Ileana recibe un antiguo violonchelo italiano “Santa Giuliana”, otorgado por la Fundación Boubo- Music y sigue sus estudios en la Academia de Música de Basilea bajo la guía de Rafael Rosenfeld. Obtiene el diploma de Master Performance con la más alta calificación y se especializa con el mismo en “School of Excellence”.

Contemporáneamente se perfecciona con el Mtro. Antonio Meneses en la Academia Stauffer de Cremona y en la Academia Chigiana de Siena (Italia). En octubre de 2017, el Mtro. Gautier Capuçon la invita al concierto-audición de su “Classe d’Excellence” de la Fundación Louis Vuitton en París.

Premios recibidos: en el 2012 Beca del Mozarteum argentino “Jeannette Arata de Erize” y el concurso “Rahn Kulturfonds” de Zürich (Suiza) del 2013 y 2015.

En el 2016 se clasifica como semifinalista en el concurso Dr. Luis Sigall en Viña del Mar (Chile) representando su nacionalidad italiana.



VIOLONCELLISTA //

En 2018 la Beca Nicati de Luze, Lausanne (Suiza) y el concurso “Valiant Forum” en el que toca como solista con la Slovakisches Kammerorchester para el Festival Murten Classics (Suiza).

Participa en el prestigioso Concurso George Enescu, Bucarest (Rumania). Se destaca entre los primeros 16 candidatos después de una selección mundial de 300 participantes.

Habiendo ganado a través de concurso, actúa como solista con la Orquesta Sinfónica de Basilea en junio del 2019.

Ileana Waldenmayer ha tocado recitales de Música de cámara con ilustres músicos como Salvatore Accardo en Cremona, Ettore Causa y Gilles Apap en Gstaad, Gerard Wyss y Benjamin Engeli en Basilea, Gabor Monostori en Budapest (Hungria). En el 2017 realiza una gira en Kazajstán con su duo de Violonchelo y Piano invitada por el Centro Cultural de la embajada rusa.

Actualmente se especializa en el Master de Pedagogía Musical. Terminará su carrera universitaria en la Academia de Música de Basilea en 2020.

ORQUESTA SINFONICA

VIOLINES 1

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini
Roger Campos (eventual)
Valentina Spina (eventual)

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. solista)
Dmitri Kvrivichvili
Joaquín Gutiérrez
Horacio Nelson
Lila Sbacco
Jeli Herrera Pimentel

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

VIOLINES 2

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez
Fabricio Constanza (eventual)
Rosario Gonzalez Saenz (eventual)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

FLAUTA

Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. solista y flautín)
Camila Vilte (eventual)

DIRECTOR DE ORQUESTA • **Rodolfo Sanglimbeni**

CLARINETE

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. solista y clarón)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(Trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA
Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y
PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

ORQUESTA
SINFONICA

EQUIPO

Administrativo

- **José Loyero** - Coordinador General
- **Héctor Colombo** - Proyectos Pedagógicos
- **Ana María Dragani** - Secretaria
- **Liliana Rivera** - Inspectora
- **Franco Gidoni** - Archivo musical
- **Camila Villegas** - Prensa
- **Nave UNCUYO** - Diseño

Técnicos

- // **Marcelo Carmona**
- // **Mauro Fiumarelli**
- // **Jonathan León Puebla**

Iluminador

- // **Elías Moyano**



AUTORIDADES

UNCUYO

Rector

// **Ing. Agr. Daniel R. Pizzi**

Vicerrector

// **Dr. Prof. Jorge H. Barón**

Secretario de Extensión y Vinculación UNCUYO


// **Guillermo Cruz**

Coordinadora de Extensión Universitaria Sec.
de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Roxana Del Rosso**

Coordinador de Organismos Artísticos

// **Omar Arancibia**



PRÓXIMO CONCIERTO

PROGRAMA

“ FIESTA DE LOS GERMANO PARLANTES ”

- **NAVE UNCUYO** Maza 250 - Ciudad

Vié 01.11.2019 - 21:30h

// *Director Invitado:* Pablo Carrasco (Chile)

- **Johann Strauss Jr.:** *Obertura de “El murciélago”*
- **Franz Schubert:** *Sinfonía N°8 “Inconclusa”*
- **Franz von Suppé:** *Obertura Caballería Ligera*
- **Johann Strauss Jr.:** *Aceleraciones (vals) / Marcha Egipcia / Trisch-Trasch Polka / El bello Danubio azul (vals) / Marcha Radetzky*

PRÓXIMO CONCIERTO

PROGRAMA

“ ANIVERSARIO CORO
DE NIÑOS ”

“En conmemoración por el 45°

aniversario del Coro de Niños y Jóvenes

- **NAVE UNCUYO** Maza 250 - Ciudad

Vié 08.11.2019 - 21:30h

- // *Director:* Pablo Herrero Pondal
- // *Solista:* Stefano Mancuso, piano (Italia)
- // *Coro de Niños y Jóvenes UNCuyo*
(Directora: Ángela Burgoa)
- // *Solistas:* Marcela Carrizo, soprano -
Fernando Lázari, barítono

- **Ludwig van Beethoven:** *Concierto n° 3 para piano*
- **John Rutter:** *Misa para los niños*

PRÓXIMO CONCIERTO

PROGRAMA

“ DANZAS del MUNDO ”

- **GUAYMALLEN** Plaza Barrio UNIMEV

Sáb 16.11.2019 - 21:30h

// *Director:* Rodolfo Saglimbeni

- **Lully (Francia):** *Suite de Danzas*
- **Mozart (Austria):** *Danza alemana n°3*
- **Bizet (Francia):** *Aragonesa - Danza Bohemia (de la ópera Carmen)*
- **Brahms (Alemania):** *Danza Húngara n°5*
- **Dvorak (Rep. Checa):** *Danza Eslava n°8*
- **Rimsky-Korsakov (Rusia):** *Danza de los Bufones (de la "Doncella de las Nieves")*
- **Saint-Saëns (Francia):** *Bacanal (de la ópera Samson y Dalila)*
- **Romero (Venezuela):** *Tambourine*
- **Piazzollo (Argentina):** *Decarissimo – Libertango – Adios Nonino (arreglos: José Carli)*
- **Márquez (México):** *Danzón n°2*

PRÓXIMO CONCIERTO

PROGRAMA

“ OPERA PARA TODOS ”

- **NAVE UNCUYO** Maza 250 - Ciudad

Sáb 23.11.2019 - 21:30h

- // Director: Rodolfo Saglimbeni
- // Opera Studio Verónica Cangemi

- **Mozart:** fragmentos de la Opera “La finta giardinera” (VERSIÓN DE CONCIERTO)

PRÓXIMO CONCIERTO

PROGRAMA

““ LATIN FUSION ““

- **NAVE CREATIVA** Maza 250 - Ciudad

Vié 29.11.2019 - 21:30h

// *Director:* Rodolfo Saglimbeni
Solista: Ensemble Latino

- **Figueroa:** *Leyendas de América*
- **Gershwin:** *Obertura Cubana*
- **Márquez:** *Danzón n°2*
- **Lorenz:** *“Rumba Sinfónica”*



**NAVE
UNCUYO**