

CICLO DE CINE
PARA NIÑOS,
NIÑAS Y
ADOLESCENTES

  **DERECHO** al CINE 

*cartilla de
actividades
nº 2*

¿QUÉ ES EL CICLO DE CINE

“DERECHO AL CINE”?

El Ciclo “Derecho al cine” es una propuesta pedagógica y artístico cultural, que consiste en un proceso de visualización de tres películas en el cine acompañadas de actividades previas y posteriores. Esta propuesta pretende aportar a la construcción de la cultura democrática. Es decir, promover espacios de discusión, construcción y disfrute de actividades y procesos culturales. En este sentido, es importante destacar el rol de la Universidad en ese proceso. Desde el Programa P. Jorge Contreras del Área de Proyectos Sociales de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNCuyo se pretende acompañar a las organizaciones sociales y a las comunidades barriales en la construcción de realidades más justas e inclusivas. Este Ciclo de Cine “Derecho al cine” quiere ser un aporte concreto en ese camino. Por eso, junto al Área Artístico Cultural de la SEU UNCuyo se organizó este ciclo que tiene entonces dos momentos.

En primer lugar, entendemos la visualización de una película como un hecho artístico, cultural y educativo. Por eso aportamos desde el Programa P. Jorge Contreras una serie de cartillas que acompañarán cada película. En ella podrán encontrar un taller para realizar previamente a la visualización de la película y otro para realizar después. Estos talleres están enmarcados en el eje elegido para el ciclo: *los derechos de niños, niñas y adolescentes*.

En segundo lugar, se podrá acceder a la sala del Cine Universidad (Lavalle 77) de forma libre y gratuita, abierto a todo el público. Recomendamos especialmente estas actividades a organizaciones sociales e instituciones educativas que trabajen con niños, niñas y adolescentes y que puedan acompañar el proceso educativo junto al hecho artístico que implica la visualización de las películas. Esta es la primera vez que llevamos adelante este Ciclo, contamos con el apoyo y la respuesta de quienes participan. Esperamos sus comentarios y sugerencias para mejorar la propuesta, tanto como para incorporar temáticas o películas que les parezcan necesarias abordar. Ahora sí, ¡Acción!



CARTILLA DE ACTIVIDADES Nº1

“DERECHO A SOÑAR”

¿Qué objetivos se pretenden conseguir con la siguiente cartilla?

Ir al cine y ver una película puede ser lo mas recreativo y divertido para un niño (y para grandes también). Desde el ciclo se intenta dar a conocer los derechos de ellos, para que sepan como deben estar respaldados por sus adultos y a su vez, estos adultos, garantizarlos. Es por esto lo que se pretende realizar es, además de disfrutar de una salida y ver un estreno, tener instancias anterior y posterior al espectáculo. Estas actividades estarán vinculadas en un eje central y a partir del mismo se realizaran las diferentes dinámicas. Las mismas pueden ser modificadas según las necesidades y contextos de cada proyecto o programa. Si bien están pensadas para un grupos de primaria, pueden ser destinadas a adolescentes y porque no a adultos.

2º CARTILLA DE ACTIVIDADES

- Película: El Lórax.
- Eje central: Derecho a cuidar
- Objetivo: Crear conciencia de la importancia del medio ambiente y su conservación.

FICHA TÉCNICA

Título: Lorax en busca de la trufula perdida

Título original: Dr. Seuss`The Lorax

Dirección: Kile Balda, Chris Renaud

País: Estados Unidos

Año: 2012

Duración: 94 min.

Género: Familiar, Animación, Fantástico

Calificación: Apta para todo público

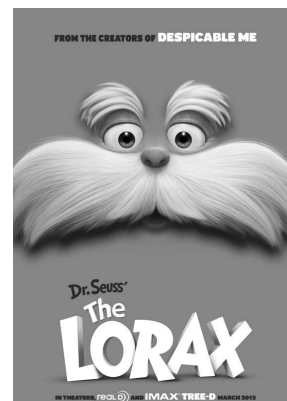
Reparto: Zac Efron, Taylor Swift, Betty White, Ed Helms, Danny DeVito, Rob Riggle, Dee Bradley Baker, Sherry Lynn, Marina Sirtis, Jenny Slate

Guión: Ken Daurio, Cinco Paul

Web: www.lorax-lapelicula.es

Distribuidora: Universal International Pictures

Productora: Universal Pictures, Illumination Entertainment





1

Actividades previas a la proyección de la película.

OBJETIVO PRINCIPAL

Ornamentar el ambiente con elementos reciclados para recibir a la primavera.

PRIMER MOMENTO

Dialogar acerca del cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta la ley de las “Tres R”: Reciclar, reutilizar, reducir.

Reducir

Quiere decir utilizar menos primeras materias, menos agua y menos energía. Por ejemplo: no dejés la luz encendida si no estás en una habitación, cerrá bien la canilla cuando lavás los platos o cuando te lavás las manos, lavá toda la ropa junta para no desperdiciar agua.

Reciclar

Quiere decir utilizar los residuos para elaborar nuevos productos. Es necesario separar el material. ¿Cómo? Existen en algunos lugares tachos de basura de colores: en el de color amarillo debemos tirar el plástico; en el verde, el vidrio; y en el azul debemos tirar el papel.

Reutilizar

Quiere decir no tirar las cosas cuando todavía son útiles. Por ejemplo, usar una media vieja para hacer un títere, o una lata de gaseosa como portalápices, o una botella

como tacho de basura.

SEGUNDO MOMENTO

Como el eje de esta cartilla es el derecho a cuidar el medio ambiente y a uno mismo, proponemos trabajar con materiales reutilizables y armar con ellos diferentes tipos de adornos temáticos para ornamentar el espacio físico de trabajo con la temática “primavera”.

Cómo hacer una flor con una botella de plástico

A continuación te enseñamos cómo hacer una flor con una botella de plástico. Es una manualidad fácil donde podrás crear distintas flores, solo hace falta un poco de imaginación y creatividad a la hora de pintarlas.

Materiales Necesarios

- Botellas plásticas
- Tijeras
- Pintura de colores (tempera, acrílico)
- Pinceles

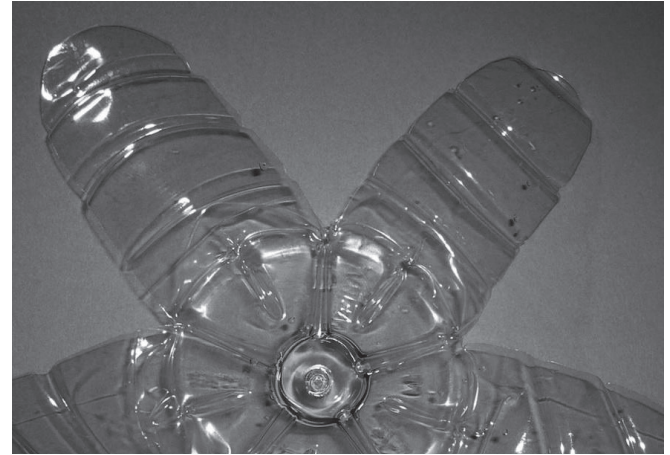
Paso a paso

1 - Para empezar a hacer la flor con una botella de plástico debes cortar la botella de plástico como se muestra en la imagen, haciendo los pétalos.

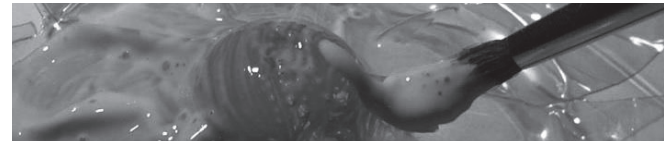


2 - Abre y aplasta los cortes que has hecho en la botella de plástico

3 - Con las tijeras redondea los pétalos de la flor. Si quieres puedes darles una forma más puntiaguda.



4 - Ya puedes empezar a pintar la flor. En la imagen se empieza a pintar por el centro. Puedes utilizar el color que quieras pero te recomendamos que uses colores vivos y alegres para darle más alegría





TERCER MOMENTO

Cerrar el taller colgando los diferentes adornos que se realizaron y hablar de la importancia de dar la bienvenida a la primavera, que nos invita a cuidar el medio ambiente con sus flores, los colores y lo aromas. Pero también recordar que podemos hacerlo reutilizando, reciclando o reduciendo los residuos.



The End

Actividades posteriores a la proyección de la película

OBJETIVO PRINCIPAL

Transformarse en guardianes del bosque y que cada niño, niña o adolescente cuide una planta.

PRIMER MOMENTO

Estas actividades son posteriores a la proyección de la película, por eso el primer momento estará destinado a ahondar en aspectos de la misma que nos permitan promover el cuidado del medio ambiente. Podemos hacer preguntas como por ejemplo:

¿Cómo era la ciudad donde vivía el personaje principal?

¿Por qué llega a estar en esas condiciones?

¿Quién era el personaje “antagonista” y por qué?

¿Qué hace el niño para recuperar a los árboles?

¿Por qué es importante tener árboles, qué ayudan a mantener y producir que nos permite vivir?

¿Cómo se puede evitar la tala de los árboles?

¿Qué podemos hacer nosotros/as desde nuestro lugar para colaborar?

SEGUNDO MOMENTO

Nos proponemos armar un plantín para que cada uno y cada una se lleve a su casa. Incluso podemos utilizar vasos reciclados o fondos de botellas, para seguir recomendando la reutilización y el reciclado de algunos plásticos considerados residuos.

TERCER MOMENTO

Dialogar acerca de las actitudes necesarias para el cuidado de la planta y, por lo tanto, para el del medio ambiente: responsabilidad, perseverancia, paciencia, respeto, conocimiento.

STAFF

EQUIPO

YAPEYUENSE

Celeste Genco
Claudia Bermejillo
Florencia Dominguez
Daniel Decara

TEXTOS

Celeste Genco
Claudia Bermejillo

DISEÑO

Daniel Decara

FUENTES CONSULTADAS

RRR.com.es
artes.uncomo.com

