

Talleres de arte en la educación rural

El proyecto se propone acompañar y fortalecer desde las disciplinas artísticas los trayectos pedagógicos coordinados por Unión de Trabajadores Sin Tierra de Mendoza (UST). Al mismo tiempo se aspira enriquecer la formación universitaria y aprender a partir del contacto con procesos pedagógicos de organización colectiva en contextos rurales.

La UST es una organización de campesinxs y trabajadores rurales que luchan por la soberanía alimentaria, la reforma agraria integral y la organización popular. Desde el 2009 inician un proyecto político-pedagógico que incluye hoy tres trayectos (secundario, terciario y profesorado), coordinados de forma colectiva y cuentan con el aval de diferentes áreas del Estado. Desde entonces, la Escuela Campesina se ha transformado en un espacio de inclusión social y de igualdad de oportunidades en el sector campesino pero también urbano marginal. El proyecto logró comprender la problemática y demanda educativa de jóvenes y adultos de comunidades campesinas-indígenas de la provincia pero también de jóvenes que por diversas circunstancias no han podido completar sus trayectos de formación en otras instituciones. La formación artística no está contemplada en ninguno de estos trayectos, es por eso que surge desde la coordinación colectiva de la UST el interés por vincularse con docentes y estudiantes de la FAyD. Al mismo tiempo, el contacto con propuestas pedagógicas de organización colectiva en contexto rural propicia el replanteo de las estrategias pedagógicas y la función de la educación universitaria.

A partir de lo mencionado y en el marco de los Proyectos Mauricio López, se propone de forma coordinada entre docentes y estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño (FAyD) y los integrantes de la UST, actividades que acompañen los trayectos de formación de la UST con talleres de danza, fotografía y música. El objetivo es incentivar la continuidad y permanencia de esta propuesta a la vez que desarrollar actividades lúdicas, expresivas, reflexivas y creativas; destinadas a fortalecer potencialidades, vínculos y afectos entre pares y con los educadores. Al mismo tiempo, se aspira que el contacto con propuestas pedagógicas diferentes, enmarcadas en un proyecto que busca ser transformador, sea el vehículo para replantearnos nuestro lugar como universidad en la sociedad.

Coordinadora:

María Emilia Greco

E-mail:

emilitagreco@gmail.com