



Proyecto: “Que a las patas de chacras no las pisen las ruedas”. Proyecto artístico comunitario de inclusión social.

Unidad Académica: Facultad de Artes y Diseño

Directora: María Lacau

Mail de contacto: marialacau@lacau.com.ar

Equipo responsable:

- María José Gadea
- Bove Silvia
- Alberto di Césare
- Tamia Azul Rivero
- Luis Leiva
- Azul Méndez
- José León
- Hernán Cruz
- Gabriel Kremarik
- Caterina Amézaga
- Macarena Saravia
- Fernando Gispert
- Nicolás Donnaruma
- Pía Santarelli

Resumen:

El proyecto artístico comunitario “Chacras para todos”, tiene como objetivo principal la participación de la comunidad en la diversidad. Creemos que nuestra experiencia en el medio, trabajando con más de 20 profesionales de diversas ramas del arte, la cultura, las ciencias sociales; y con casi 5 años de acción cultural comunitaria en Chacras de Coria, que es tiempo de extender nuestro territorio, trabajando con los mismos objetivos de inclusión en la diversidad, participación colectiva, rescate de la memoria, derechos humanos, valoración de los vecinos como protagonistas de la historia, y por lo tanto proponemos extender nuestro proyecto a la periferia de Chacras de Coria, incluyendo a vecinos con menores recursos económicos y socialmente marginados.

Nuestra principal herramienta es el arte y la comunicación. Por medio del teatro comunitario y sus áreas de expresión (música, canto colectivo, danzas, plástica escenográfica, percusión, orquesta, máscaras, circo, títeres, etc.), proponemos abordar dicha problemática.

La propuesta específica es comenzar a conocernos con estas comunidades, motivando a los vecinos a través de funciones de la obra colectiva “¿¿Chacras sobre ruedas??”, en distintos barrios carenciados aledaños a Chacras de Coria. En esta obra de teatro comunitario participan unas 100



personas, integrando todas las artes. Trata sobre inquietudes sociales, anécdotas, historias y situaciones propias del lugar. A continuación de dicha presentación, invitar, por medio de grupos de reflexión y con distintas dinámicas, a los vecinos a realizar talleres artísticos integrados en el lugar. Si desean, invitarlos a sumarse gratuitamente a los talleres que funcionan actualmente en el teatro "Para Todos" (teatro comunitario con percusión, murga, canto colectivo, murales, construcción de máscaras y títeres gigantes, teatro, danzas), y de las obras colectivas interdisciplinarias que realiza el proyecto, y organizar talleres de capacitación artístico social para los líderes zonales.

La idea es promover en lo posible una activa participación comunitaria, fortaleciendo el sentido de pertenencia e identidad, su memoria, sus derechos, favorecer una actitud crítica y analítica de su realidad. Fundamentalmente se intentará promover la expresión y creación colectiva para sentirse parte y hacedores de la cultura chacrense, ya que toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

El proyecto artístico comunitario CHACRAS PARA TODOS, constituido en Asociación Civil sin fines de lucro desde mayo del 2010, y funcionando en Chacras de Coria desde el año 2007 con gran afluencia de vecinos (actualmente participan del proyecto unos 150 vecinos de todas las edades, y un equipo multidisciplinario de 20 profesionales), utiliza el arte y la cultura como herramienta de cohesión y transformación social, para abordar las problemáticas de una sociedad muy polarizada.

Se consideran las manifestaciones artísticas comunitarias como motor y herramienta de participación y vinculación social. Chacras para Todos se propone generar un espacio artístico abierto a la comunidad de Chacras de Coria, en donde puedan participar personas de todas las edades, sexos, capacidades y sectores sociales, económicos, culturales e ideológicos.

Entender a la diversidad como algo rico, positivo, y no como algo negativo, es lo que posibilitará el respeto necesario en una comunidad plural, y la construcción de una mejor convivencia.

Dentro de este marco, y considerando lo expuesto anteriormente respecto a la diversidad de comunidades dentro de una comunidad, y los quiebres y problemáticas que esto genera, nos mueve a conocer, participar, interactuar, intervenir, desde el arte como herramienta de transformación, integración y articulación con los variados sectores sociales del lugar.

La Comunidad de Chacras de Coria ha experimentado en la última década una serie de cambios vertiginosos, entre ellos el gran crecimiento demográfico, que ha dado lugar a que Chacras de Coria se convierta en un centro residencial de clase media alta, dejando como saldo una brecha social cada vez mayor. Paulatinamente se han ido perdiendo los ámbitos de encuentro, se ha debilitado la pertenencia comunitaria y el ejercicio de la participación, y comienzan los desencuentros sociales. Por esta razón es necesario tomar conciencia del enorme valor que representa la integración social en este marco, buscando construir la paz, sin miedo y sin violencia, desde la valoración y el respeto de los distintos sectores entre sí.



Objetivo:

Promover a través del arte procesos de inclusión social en la comunidad de Chacras de Coria.

Resultados obtenidos:

El objetivo se logró ampliamente, ya que se promovió la reflexión sobre problemáticas locales y se propuso la participación comunitaria a través del arte, como herramienta de construcción y cambio. Para ello, se desarrollaron capacitaciones artísticas comunitarias y se realizó un producto artístico comunitario para favorecer la transformación social: se realizaron 8 funciones de la obra “¿¿Chacras sobre ruedas??”.

Además, se realizaron trabajos de muralitos, murales de gran tamaño y máscaras y esculturas en cerámica tomando diferentes temas, por ejemplo, “Cómo es mi barrio...”