

**Título del Proyecto:** PATAS PARA ARRIBA 2017. Cuerpos que hablan, se encuentran, juegan, se reconocen

**Coordinadora:** Mercedes Cecilia Barischetti

**Correo Electrónico:** merbarischetti2@gmail.com

**Unidad Académica:** Facultad de Filosofía y Letras

### **Objetivo General**

Generar y sostener alternativas de transformación social y académica, a partir de prácticas reflexivas y de intervención no tradicionales que reconozcan sujetos, vínculos y experiencias mutuas.

### **Objetivos Específicos**

- Promover el cuidado de sí, a partir de prácticas reflexivas sobre el cuerpo y la identidad en contextos de vulnerabilidad social.
- Potenciar una masa crítica de profesionales universitarios por medio de prácticas inclusivas no escolarizadas, situadas en comunidades no tradicionales de inserción académica.
- Implicarse en las experiencias previas de la institución, integrando sus recursos y proyectos para empoderarlos o fortalecerlos.
- Generar conocimientos interdisciplinarios y transdisciplinarios a partir de la participación interacadémica del equipo extensionista y de los miembros de la comunidad destinataria.
- Realizar aportes específicos a la formación docente y de profesionales que se involucran con comunidades en contextos de vulnerabilidad.

### **Resumen**

PATAS PARA ARRIBA 2017 es la propuesta para la continuación de la experiencia de vinculación con las comunidades de Campo Pappa, Asentamiento Los Cerrillos y Barrio Los Barrancos de la zona Oeste de Godoy Cruz. En ellos se llevan a cabo prácticas educativas de gestión social para niños, niñas y adolescentes desde 45 días en adelante; por intermedio de la Fundación COLOBA.

Se trata de tres CAE (Centro de Actividades Educativas) ubicados en el límite entre la urbanización y el pedemonte godoycruceño (Provincia de Mendoza) y se denominan “Arco Iris”(Campo Pappa), “Puentecito” (Los Cerrillos) y “Jarillitas” (Los Barrancos). Los destinatarios directos serán los niños, niñas y adolescentes que asistan a los CAE.

El cuerpo es el centro de la mirada de este proyecto desde ejes que lo atraviesan como el juego, la sensorialidad, la cotidianidad, la violencia, el género, el cuidado de sí y la

sexualidad; aspectos o dimensiones que habitualmente no se registran en los espacios educativos pero que constituyen a los sujetos. Es especialmente necesario visibilizar y desnaturalizar prácticas en relación con el cuerpo en comunidades con cierto grado de vulnerabilidad social, económica o cultural, quienes todos los días deben “poner el cuerpo” a esas realidades. Asimismo es fundamental para la universidad poner el cuerpo en espacios comunitarios no habituales y mirarse a sí misma desde esas realidades; también en relación con prácticas cotidianas, naturalizaciones, instituidos e instituyentes del cuerpo en la universidad.

La principal estrategia de trabajo consiste en talleres situados, implementados en recorridos dialécticos que integren práctica y teoría en construcciones colectivas, a partir de los principios de la educación popular y la pedagogía latinoamericana. Los mismos se abordarán desde miradas interdisciplinarias que involucran estudiantes, graduados, docentes y miembros de la comunidad. Áreas involucradas: Educación, Geografía, Trabajo Social, Comunicación, Medicina, Idiomas, Educación Física. Conjuntamente, se implementarán acciones de integración, de mutua formación, de producción de materiales para la formación docente.

Se espera generar alternativas de transformación social y académica, a partir de prácticas reflexivas y de intervención no tradicionales que reconozcan sujetos, vínculos y experiencias mutuas.

Asimismo, el proyecto se encuentra abierto a la participación de otras organizaciones (CIIFE – Grito Manso) y diversas áreas del conocimiento.