



**Título: Murales: Universidad en la calle**

**Unidad Académica:** Facultad de Artes y Diseño (Artes Visuales y Cerámica)

**Colaborador:** Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador José de San Martín”

**Director:** Cristian Schobinger

**Mail de contacto:** cschobinger@yahoo.com.ar

**Equipo responsable:**

- Beatriz Elizabeth Leal: Coordinadora de las prácticas sociales y artísticas, representante del Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador José de San Martín”.
- Eduardo González: Coordinador de las prácticas sociales y artísticas de los estudiantes de Artes Visuales y Cerámica FADUNCuyo.
- Lautaro Valdivia: Dibujo y pintura mural Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador José de San Martín”.
- Jorge Luis Clark: Dibujo y pintura mural Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador José de San Martín”.
- Mario Valdivia: Escultura Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador José de San Martín”.
- Gabriela Romina Clark: Dibujo, armado, texto, diagrama, pintura (alumna UNCuyo e integrante del Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador José de San Martín”).
- Graciela Ochoa: Pintura, integrante del Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador José de San Martín”.
- Mariano Gastón Sottelo: Pintura y Música, integrante del Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador José de San Martín”.
- Kevin Suárez: Dibujo y pintura.
- Adrián Sotto: Dibujo y Pintura.
- Emmanuel Sebastián Marín: Dibujo, Pintura, Cerámica.
- Ignacio Fernández: Dibujo y Pintura.
- José Pavez: Dibujo y Pintura.
- Nicolás Viñolo: Dibujo y Pintura.



- Juan Pablo Fantucho: Dibujo y Pintura.

### **Resumen:**

El proyecto consiste en la realización de tres murales en espacios callejeros, públicos y semipúblicos en las calles de Mendoza, con alumnos universitarios incorporados al Grupo de Muralistas Libertador José de San Martín, con el concepto de “integración-diversidad-convivencia” y la inclusión de actores sociales de la comunidad. La construcción de los murales callejeros favorecerá la libre expresión de la comunidad y cristalizará sus voces a través del arte.

La integración planteada posibilitará otros modos de acceso al ámbito universitario, favoreciendo las prácticas inclusivas y extensivas a los actores sociales de las comunidades intervenidas (Barrio Flores Sur, zona urbana marginal del Departamento de San Martín y Barrio Bancario de Godoy Cruz) quienes se integrarán a través de sus opiniones y prácticas artísticas al diseño y construcciones de los murales.

### **Objetivos:**

- Favorecer el desarrollo de prácticas inclusivas de diferentes sectores sociales: académicos, comunidades barriales, artistas independientes, facilitando el desarrollo integral, mancomunado y complejo de sus diversos intereses y búsquedas.
- Propender al fortalecimiento de la Facultad de Artes y Diseño UNCuyo y del Grupo de Muralistas Callejeros “Movimiento Libertador San Martín” en su vínculo con la comunidad mediante el diseño y realización de tres murales callejeros producidos a través de la integración de alumnos universitarios, artistas callejeros y actores sociales de las comunidades intervenidas.

### **Resultados Obtenidos:**

Se logró abordar, en todas sus dimensiones, las demandas de expresión pública en contextos urbanos. Se contribuyó, además, a la integración de los artistas en sus diferentes formas de asociación y de sus prácticas. Por último, se fortaleció la cooperación entre sectores de formación artística formal y no formal y las comunidades.