

Proyecto: "LUZMELIA Sitio web accesible de contenidos artísticos y culturales"

Institución: Secretaría de Relaciones Estudiantiles

Director: María Teresa Pavone

Contacto: mtpavone@hotmail.com

Equipo responsable del proyecto:

- Agostina Gonzalez Banó
- Bárbara Noelia Perrera
- Axel Gastón Rezinovsky
- Carolina Pioli
- Nahir Saua
- Luciano Medina
- Alida Verna Pereyra Vizcarra
- Martín Arenas
- Nadya Pereyra
- Andrea Espinosa
- Sabrina Díaz
- Carla Di Césare
- Ulices Yamil Cardoso
- Paula Fernandez Barraza
- Celia Maria Nahum
- Cecilia Tello D'elia

Resumen:

Luzmelia implicó la construcción de un sitio accesible. La accesibilidad en un sitio se enmarcó en base a los estándares web internacionales, como en el desarrollo de sus contenidos, entre lo que se destacó el texto equivalente, el sistema de Audiodescripción, el subtítulo adaptado para personas sordas y personas con discapacidad auditiva, Lengua de Señas, entre otros aspectos.

Se entendió por Proyecto Luzmelia al primer compendio on line accesible de contenidos artísticos-culturales de la provincia de Mendoza. En el mismo se buscó generar un espacio biográfico e interactivo para cada hacedor cultural mendocino, presentando algunas de sus obras en formatos accesibles.

Consiste en el trabajo interdisciplinario de alumnos avanzados de las carreras de Comunicación Social, Educación para Personas Sordas, Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Intelectual, Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual, Artes Plásticas y/o Artes Visuales, Artes del Espectáculo, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Diseño Escenográfico, Música, Literatura

El principal objetivo fue formar a futuros egresados en el campo de la Comunicación Accesible, que se constituye en un área novedosa de acción e inclusión en el marco de las TIC's y la promoción de los derechos de las personas con discapacidad. Asimismo, se buscó generar el desarrollo individual de forma autónoma y generar equipos de trabajo integrados por estudiantes con y sin discapacidad.

Asimismo, se planteó llegar a la comunidad educativa especialmente del nivel secundario, a través del trabajo coordinado con la Escuela Helen Keller, posibilitando a sus alumnos la validación de la accesibilidad del sitio a generar a través del presente proyecto como así también el uso del compendio de contenidos artísticos-culturales para su formación y la posibilidad de trabajar con estudiantes universitarios, estimulando la proyección de dichos estudiantes secundarios en la continuidad de estudios superiores en una universidad accesible.

Objetivos:

General:

Generar un sitio web accesible de contenidos artísticos y culturales a fin de desarrollar condiciones de igualdad en el acceso a la cultura y arte locales (provinciales)

Específicos:

1. Incentivar el trabajo de voluntariado universitario y garantizar su capacitación a fin de lograr un capital humano especializado y comprometido con la temática de accesibilidad.
2. Construir un espacio accesible para la difusión de obras de diversos artistas y hacedores culturales locales
3. Promover la difusión y el uso del sitio web en escuelas del nivel medio y superior a fin de socializarlo como herramienta educativa generadora de inclusión social.

Resultados obtenidos:

Objetivos específicos	Resultados esperados	Resultados efectivamente alcanzados
1- Formación en contenido y de uso de accesibilidad web. Formación de voluntarios en producción de perfiles en LSA para ser filmados.	Lograr un 100% de capital humano especializado y comprometido con la temática de accesibilidad.	Se logró una formación teórico-práctica de los voluntarios en la producción e interpretación en LSA de los perfiles biográficos. Esta producción fue filmada para ser presentada en el sitio.

3- Capacitación en carga de material	Adquirir los conocimientos para subir los contenidos en el sitio.	Se capacitó en dos etapas a los responsables de área para que efectivizaran la carga del contenido en la plataforma.
3- Producción de un manual de estilo de redacción.	Acordar con los responsables un estilo de redacción para crear un manual de estilo de redacción que sirva de guía para la redacción de forma accesible del material.	Se estableció un estilo de redacción sencillo de los perfiles lo que desembocó en el manual de estilo que permitió la redacción de forma accesible del material.
4- Creación del área de Corrección de estilo de redacción textual	Reunir un grupo de voluntarios encargados de evaluar los perfiles -de acuerdo al manual de estilo de redacción- y corregirlos.	Se conformó un grupo de 5 (cinco) voluntarios que se dedicaron a corregir los perfiles producidos
5- Recopilación de información: (En base al material producido por los artistas de las áreas de Artes del Espectáculo y Audiovisual) Producción de extractos de las obras para ser presentados en el sitio	Capacitar a los voluntarios de las áreas de Grabación, Locución y Edición, Contenido Accesible de Comunicación Audiovisual, en edición sonora y audiovisual de las obras de los artistas.	No se formalizó una capacitación a los voluntarios. Sin embargo, estas actividades se lograron de manera informal.