

**Título del Proyecto:** Los niños, niñas y adolescentes, protagonistas del Centro Cultural Urga

**Coordinador:** Cristian Argüelles

**Correo Electrónico:** cdarguelles@outlook.com

**Unidad Académica:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

### **Objetivo General**

Fortalecer y acompañar el protagonismo y la participación activa de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que forman parte del Centro Cultural Urga.

### **Objetivos Específicos**

- Mantener los talleres de arte y recreación junto a niños, niñas, adolescentes y jóvenes como herramientas para la generación de espacios alternativos de afecto, aprendizaje, creatividad, expresión, organización y compromiso con la comunidad.
- Fortalecer las actividades de la biblioteca como herramienta de expresión y organización para el protagonismo y la defensa de derechos por parte de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- Sostener la participación comunitaria a través de la organización de eventos y actividades junto a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes del Centro Cultural Urga, instituciones, organizaciones y vecinos de la comunidad.

### **Resumen**

El proyecto “Los niños, niñas y adolescentes, protagonistas del Centro Cultural Urga” se propone como objetivo principal fortalecer y acompañar el protagonismo y la participación activa de los niños, niñas, adolescentes (NNA) y jóvenes que forman parte del Centro Cultural Urga.

Para ello hemos planteado estrategias de acción que tienden a establecer consensos precisos, incluir dinámicas de equidad de género, interpelar modelos patriarcales, capitalistas y adulto-centristas, circuitos de comunicación, formas de organización y ejercicios del poder. Apuntamos a desarrollar la capacidad de superación de prácticas y modelos instituidos -culturales, sociales, políticos y económicos- que vulneran los derechos, y a recuperar la actuación política como una acción de transformación social, con condiciones que hagan posibles el desarrollo de las potencialidades humanas.

Para ello consideramos necesario el uso de estrategias concretas. Por un lado, el mantenimiento de talleres de arte y recreación junto a NNA y jóvenes como herramientas para la generación de espacios alternativos de afecto, aprendizaje, creatividad, expresión, organización y compromiso con la comunidad. En segundo lugar, buscamos fortalecer las actividades de la biblioteca como herramienta de expresión y organización para el protagonismo y la defensa de derechos. Finalmente, planteamos el sostenimiento de la participación comunitaria a través de la organización de eventos y actividades junto a los NNA y jóvenes integrantes del Centro Cultural Urga, instituciones, organizaciones y vecinos de la comunidad.

De esta forma, en el marco del Paradigma del Protagonismo Infantil, enfatizamos la actoría social y política de los NNA, desde la cual pueden desempeñar el papel principal y protagónico de su desarrollo y el de su propia comunidad para alcanzar la realización plena de sus derechos.