



Proyecto: La música y el teatro como dimensión fundamental en los procesos de formación y educación campesina

Coordinador: María Emilia Greco

Correo electrónico: emilitagreco@gmail.com

Equipo de trabajo:

- Elba Olalla
- Alejandra Bermejillo
- Gabriela Psenda
- Camila Millán
- Tomás Ontivero
- Mariela Alejandra Svachca
- Candela Mazarella
- María Gabriela Araya
- Luis Alberto Jara
- Amira Mur
- Marta L. Greco
- Marisa Nievas
- Dhana Moyano
- José Ortega

Resumen

El proyecto apunta a fortalecer desde la música y el teatro dos procesos político-pedagógicos que se desarrollan bajo la coordinación de Unión de Trabajadores Rurales Sin Tierra (UST) en Jocolí: la Escuela Campesina de Agroecología N° 502 de Gestión Social y Cooperativa y la Tecnicatura en Economía Social y Desarrollo Local (Convenio Cuatripartito IES 9-024 – Municipalidad de Lavalle – Dirección de Educación Superior DGE). Se trata de trayectos gestionados a partir de comprender la problemática y demanda educativa de jóvenes y adultos de comunidades campesinas indígenas de la provincia pero también de jóvenes que por diversas circunstancias no han podido completar sus trayectos de formación en otras escuelas. Es decir, son espacios de formación que apuntan a la inclusión social e igualdad de oportunidades para el sector campesino y urbano marginal.

La educación artística no forma parte de la currícula de los trayectos mencionados, aunque se manifiesta como una necesidad por la propia comunidad. Es por eso que se considera que la articulación entre las Facultad de Artes y Diseño y los trayectos educativos de la UST pueden ser espacios de fortalecimiento mutuo. Por un lado, se busca fortalecer y apoyar desde el arte



el proyecto educativo mencionado, con el objetivo de dar continuidad y permanencia de esta propuesta. Específicamente, se busca desarrollar - a partir de la música y el teatro - actividades lúdicas, expresivas, reflexivas y creativas. La intención es que lxs sujetxs involucradxs puedan desarrollar aspectos individuales y colectivos, emocionales y corporales; destinadas a fortalecer potencialidades, capacidades, vínculos y afectos entre pares y con lxs educadores. A la vez que se espera que la articulación de docentes y estudiantes de las FAyD en este contexto pueda enriquecer la propuesta educativa universitaria que se postula como inclusiva, igualitaria y equitativa; propiciando un perfil del docente y estudiante comprometido con los procesos sociales, culturales, políticos y económicos del contexto con el cual se trabaja.

Como objetivo general se aspira entonces a fortalecer desde el desarrollo de actividades artísticas, el funcionamiento de los trayectos pedagógicos de la UST para garantizar la permanencia de lxs estudiantes y consolidar los procesos pedagógicos. A la vez que se busca enriquecer la propuesta educativa de docentes y estudiantes de las FAyD. Las tareas a desarrollar se proponen como organizadas de manera colectiva entre la comunidad educativa de la UST y lxs docentes y estudiantes involucrados de la FAyD.