

Título del Proyecto: El Carrito de Saberes, Iskay vuelta

Coordinadora: María Victoria Martínez Espínola

Correo Electrónico: viquimar2002@yahoo.com.ar

Unidad Académica: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Objetivo General

Profundizar el proceso de alfabetización desarrollado durante 2016 en el marco de El Carrito de Saberes a fin de aportar a sus participantes las herramientas necesarias para ejercer una ciudadanía plena

Objetivos Específicos

- Lograr avances pedagógicos en torno al proceso de lecto-escritura y conocimiento de la gramática para un efectivo uso de la lengua en instancias cotidianas de la vida social
- Lograr avances pedagógicos en el área lógico-matemática para un mejor desenvolvimiento en el espacio laboral y económico
- Fortalecer estos conocimientos a fin de mejorar el desenvolvimiento de las destinatarias en diferentes aspectos de su vida cotidiana
- Favorecer el proceso de enseñanza/aprendizaje a partir de la creación de espacios para las prácticas artísticas

Resumen

El equipo de trabajo del proyecto “El Carrito de Saberes, Iskay vuelta” se propone profundizar el proceso de alfabetización desarrollado a lo largo de 2016 con el objetivo de aportar a sus participantes las herramientas necesarias para el efectivo ejercicio una ciudadanía plena. Su población destinataria está conformada por mujeres de entre 30 y 75 años que comparten un territorio de residencia común en el Barrio Lihué, departamento de Guaymallén.

El lugar específico de los encuentros será en el barrio Lihué, en la Unión vecinal San Sebastián, donde diariamente trabaja la Comisión de mujeres que siempre abrió sus brazos a este proyecto y cuyo acompañamiento fue imprescindible, tanto en la etapa de convocatoria como en la práctica alfabetizadora. En este marco, se buscará profundizar los saberes aprendidos y anclarse, a través de la alfabetización y el arte, en el ejercicio de una ciudadanía plena para mejorar las condiciones de vida de las participantes. Para este fin, la presente propuesta busca, a partir de la ampliación del equipo y del trabajo interdisciplinario con graduadas y estudiantes provenientes de carreras artísticas, apoyarse en las herramientas que éstas aportan para abordar de manera integral los

aspectos cognitivos y sociales que contribuyen al empoderamiento, la autonomía y el resultante ejercicio de una plena ciudadanía. El proyecto se sostendrá, entonces, en dinámicas artísticas para complementar los procesos de enseñanza-aprendizaje y en herramientas propias de la educación popular como forma de generar acciones y reflexiones sobre las situaciones que nos acontecen en el cotidiano.