



Proyecto: Diversidad e integración a través del servicio de apoyo y orientación al estudiante universitario

Unidad Académica: Facultad de Artes y Diseño.

Directora: Laura Doña

Equipo responsable:

- Mariela Meljín
- Raquel Torres
- Noelia Montero

Resumen:

Este proyecto pretende identificar situaciones de vulnerabilidad social relacionadas con la situación socio-económica de origen para facilitar el acceso a las medidas compensatorias o de ayuda que brinda la universidad: transporte, materiales de trabajo, comedor, alojamiento, etc. La intención, además, es aportar los materiales e insumos requeridos por las carreras artísticas y de diseño a los estudiantes de primer año que demuestren inconvenientes o necesidades económicas

Los alumnos serán seleccionados a partir del diagnóstico psicopedagógico-social, realizado por los tutores docentes y coordinados con el equipo de orientación. Se ha pensado que dichos alumnos deberán realizar una contraprestación relacionada con las competencias propias de la carrera.

Objetivo:

Promover la inclusión de los jóvenes en la Facultad de Artes y Diseño, garantizando las condiciones para que logren aprendizajes de calidad en la carrera elegida.

Resultados obtenidos:

Se atendió al 100% de los alumnos derivados (aproximadamente 50 alumnos), tanto del equipo de tutores de los proyectos DAYSARA, como así también de los profesores que conocían la existencia del nuevo equipo de orientación. Cabe destacar, como un logro importante, la articulación entre la psicóloga, la orientadora social y la asesora pedagógica al igual que el trabajo conjunto con tutores, profesores, directivos, JUAD y personal no docente de la Facultad.

De los casos atendidos, se puede verificar que en un 50% se consideró necesario articular con los recursos existentes en la UNCuyo, más precisamente con el Servicio de Orientación Vocacional y los programas de Becas, dependientes de la Secretaría de Bienestar Estudiantil.

Se realizó la compra de materiales, a pedido de alumnos y profesores, en las materias troncales y que mayor costo requieren (pinturas, pinceles, pegamento, papel, etc.) de las carreras de Artes del Espectáculo, Cerámica y Artes Visuales;



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



**PROGRAMA DE
INCLUSIÓN SOCIAL**
GUSTAVO ANDRÉS KENT

Asimismo, se le facilitaron los pasajes a una alumna de la carrera de Música para que viaje desde Tucumán a Mendoza para rendir su tesis.