

Proyecto: "Ofertas artísticas y educativas en la biblioteca "David Blanco" del asentamiento Alberdi de Maipú".

Directora: María Graciela González

Unidad académica: Facultad Artes y diseño

Contacto: gdiaza@uncu.edu.ar

Equipo responsable del proyecto:

- Mariano Plaza
- Georgina Vacchelli
- Ariadna Sancandi
- Florencia Reynoso

Resumen:

Este proyecto tuvo como objetivo principal llevar a cabo distintas prácticas educativas y artístico-culturales, surgidas de los intereses y necesidades propios de la población a la que se encontró dirigido, para lograr así, que en una instancia posterior, fuera la misma comunidad la que proponga, participe y mantuviera en movimiento el espacio.

La población a la que se dirigió el proyecto está integrada por familias en condiciones de vulnerabilidad, priorizando dentro de ellas a los niños, niñas y adolescentes. Entre las características socioeconómicas cabe mencionar el desempleo, la falta de vivienda digna, el alto índice de analfabetismo, la violencia intrafamiliar, el ausentismo escolar, como así también la repitencia, la sobriedad y la deserción. A todo esto podemos agregar la falta de instituciones capaces de ofrecer actividades y apoyo gratuito para los niños y adolescentes que lo necesitan, como así también la imposibilidad de las escuelas –manifestada por los mismos directivos- de acompañar e intentar dar respuesta a estas múltiples problemáticas.

El proyecto en el que se trabajó tenía antecedentes, lo cual incluía los siguientes servicios socio comunitarios (todos ellos gratuitos):

- **Biblioteca infantil-juvenil, ludoteca y videoteca:** funciona de tres a cinco días semanales. Incluye a su vez una biblioteca ambulante, que se desplaza una vez por semana hacia el asentamiento Alberdi –en el que se encuentra la mayor parte de la población en condiciones de vulnerabilidad-.
- **Ropero comunitario:** espacio para donar y llevar ropa de acuerdo a las necesidades particulares.
- **Talleres artísticos y de oficios** (danza, teatro, fotografía, cuentos, cocina, murga)
- **Apoyo escolar**
- **Actividades mensuales abiertas a toda la comunidad:** ciclos de cine, obras de teatro, conciertos o recitales, días de juego, festejos relacionados con fechas importantes, jornadas para pintar murales, entre otras.

Objetivos:

General:

Ofrecer a los niños y adolescentes de la comunidad un conjunto de actividades artísticas y educativas, en las cuales puedan participar de forma activa (no como espectadores sino como hacedores) y establecer lazos solidarios y cooperativos entre ellos, que repercutan en sus prácticas cotidianas y les permitan cuestionarlas y modificarlas.

Específicos:

- Incentivar el aprendizaje, entendido como una instancia de crecimiento personal y colectivo y no sólo como un medio para alcanzar una meta académica, haciendo uso de distintas técnicas y materiales.
- Promover el trabajo grupal a partir del desarrollo de competencias tales como: escucha eficaz, tolerancia y respeto frente a las diferencias, flexibilidad para corregir el propio pensamiento y empatía con personas que se encuentran inmersas en otros contextos.
- Fomentar la cooperación entre docentes y talleristas, de modo que puedan llevarse a cabo prácticas interdisciplinarias y flexibles, que respondan a las necesidades e intereses propios de la comunidad.

Resultados obtenidos:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RESULTADOS ESPERADOS	RESULTADOS EFECTIVAMENTE ALCANZADOS
Incentivar el aprendizaje, entendido como una instancia de crecimiento personal y colectivo y no solo como un medio para alcanzar una meta académica, haciendo uso de distintas técnicas y materiales.	Participación de niños y padres en las distintas actividades, no solo asistiendo, sino aportando ideas que las modifiquen de acuerdo a sus necesidades e intereses específicos. Establecimiento de vínculos entre vecinos, que les permitan organizarse y actuar de manera conjunta frente a situaciones determinadas. Integración de distintos	Participación de niños y padres en las distintas actividades, con asistencia y aporte de ideas y propuestas de acuerdo a sus necesidades e intereses específicos. Establecimiento de vínculos entre vecinos, que les permitió organizarse y actuar de manera conjunta frente a problemas de la comunidad y participación integral en las actividades pactadas. integración de distintos saberes, técnicas y materiales en los talleres realizados confección de la biblioteca

	saberes, técnicas y materiales. Utilización de los saberes adquiridos.	
Promover el trabajo grupal a partir del desarrollo de competencias tales como: escucha eficaz, tolerancia y respeto frente a las diferencias, flexibilidad para corregir el pensamiento y empatía con personas que se encuentran inmersas en otros contextos.	Participación fluida en los debates e intercambio de ideas. Tolerancia y respeto frente a las diferencias. Escucha eficaz y empatía hacia personas en una situación distinta a la propia.	Participación fluida en los debates e intercambio de ideas. Tolerancia y respeto frente a las diferencias. Escucha eficaz y empatía hacia personas en una situación distinta a la propia.
Fomentar la cooperación entre docentes y talleristas de modo que puedan llevarse a cabo prácticas interdisciplinarias y flexibles, que respondan a las necesidades e intereses propios de la comunidad	Asistencia puntual y participativa de los talleristas y otros miembros de la organización a las reuniones. Flexibilidad para corregir metodología en caso de que esto sea necesario. articulación constante entre teoría y práctica	Asistencia puntual y participativa de los talleristas y otros miembros de la organización a las reuniones. Flexibilidad para corregir metodología en los talleres. Articulación constante entre teoría y práctica.