



ACTA DE EVALUACIÓN – CONCURSO DE AFICHES

8va Convocatoria de los Proyectos Mauricio López

En el día de la fecha, se reúne el jurado del Concurso de Afiches – 8ª Convocatoria de los Proyectos Mauricio López. Se encuentran presentes D.I. Andrés Asarchuk, docente de la Carrera de Diseño; D.I. Silvina González, Directora de las Carreras de Diseño, D.I. Javier Zarzavilla, docente de la carrera de Comunicación Social; Lic. Gabriela Valls Directora de la Carrera de Comunicación Social; Ing. José Rodríguez, Coordinador General del Área de Articulación Social e Inclusión Educativa y el Señor Agustín Viancarlos, presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño.

Los equipos que han presentado propuestas son: "G.O.", "Iluminadas" (2 propuestas); "AZ" (2 propuestas); "Tiralineas"; "Atanor"; "FAN"; "Dualidad" (2 propuestas); "Gaman"(2 propuestas); "Kibus"; "Entre dos manos"; "Artmed"; "Azul Lógico"; "Especie Tabú" (2 propuestas).

Visto que todos los trabajos se encuentran dentro los marcos establecidos en las bases y condiciones y cumplen con los requisitos formales, se procede a la evaluación de cada propuesta.

El jurado dictamina:

- 1) Otorgar el Primer Premio al equipo bajo el seudónimo "Azul lógico", integrado por CORIA Julio David, DNI: 33.131.582, estudiante de la Carrera de Ingeniería Industrial; GIUDICA, Diego Oscar, DNI: 33.167.806, estudiante de la carrera Ingeniería Industrial; VICTORIA, Ingrid, DNI: 36.417.408, estudiante de la carrera de Ingeniería Industrial; PERALTA, Piedad, DNI: 35.349.984, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico; y TOHME GARNERO, Sofía, DNI: 36.417.408, estudiante de la carrera de Ingeniería Industrial, por los motivos que se explicitan a continuación:

- La propuesta reúne las condiciones y requerimientos solicitados de originalidad, pertinencia y claridad en el mensaje. Atentos a la memoria descriptiva que cita la valoración de la idea de "generar y proyectar cultura mediante el intercambio de experiencias sociales", se entiende que el lenguaje gráfico de la pieza es coherente con dicha mención.
- Las características sintácticas de la misma proponen una lectura simple por parte del perceptor y favorece el llamado de atención como herramienta central del cartel como pieza gráfica.



- La claridad conceptual se manifiesta a través de algunos elementos como la paleta de color y la composición libre y plástica de la forma, otorgándole el simbolismo necesario para constituirse en cartel.
 - Su simpleza permite imaginar un fácil camino en la configuración de las distintas piezas gráficas para completar el sistema.
 - El jurado sugiere atender a algunas mejoras que favorecerán el mensaje y su contundencia comunicacional que no afectará la esencia de la pieza gráfica.
- 2) Otorgar el Segundo Premio al equipo bajo el seudónimo "Dualidad", propuesta A, integrado por RODRIGUEZ, Brenda María Celeste, DNI: 36.768.148, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico y CORTES, Matías Leandro, DNI: 36.349.005, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico.

Siendo las once horas se da por finalizado el proceso de selección.

Mendoza, 21 de agosto de 2015.